

PROJECTE DE JOCS DE PATI. AULA BALEAR

JOCS DE PRÉSTEC.

Es designen uns espais al pati, lliures de pilotes, on es pot jugar a uns jocs molt senzills, alguns d'ells tradicionals: circuit de xapes, tres en línia, xarranca, dianes, 7 i mig, baldufes...

Aquests espais tenen un material assignat guardat dins el cofre del pati fet per a tal efecte. El mestre, encarregat del torn de pati de la zona dels banys, el gestiona de tal manera que els alumnes li poden demanar i aprofitar per jugar-hi durant el temps d'esbarjo.

Quan es va començar a implantar el projecte, el curs 2006/07 els mestres d'Educació Física varen passar per totes les aules explicant (amb ajuda del tutor/a) el material del que podrien disposar els alumnes, a on, com i quan el podien aconseguir. Així mateix també explicaren tots els jocs que es podien practicar amb aquest material fent una sessió simulacre que es repeteix cada any amb els alumnes de primer de primària.

A partir d'aquell moment els mestres que fan el torn de pati ajuden els alumnes a organitzar-se i han de vetllar pel bon funcionament resolent tots els possibles problemes que puguin sortir.



NORMES D'US DEL MATERIAL

- Recollir-lo durant els primers 10 minuts de pati.
- Cada material té un joc i un espai on poder-hi jugar.
- Si algú es vol afegir a un grup d'alumnes que està jugant ho podrà fer, mentre no hi hagi un nombre excessiu de participants i sempre que respecti les regles.
- El material es pot compartir, de tal manera que es possible que al mateix temps estiguin jugant infants de cursos diferents.
- Es poden modificar les regles de cada un dels jocs, sempre que tots els alumnes que estan jugant hi venguin a bé.
- Fer un ús responsable del material per evitar que es faci malbé o que es perdi.
- Tornar-lo durant els darrers 5 minuts de pati.

PRIMER DOSSIER DE JOCS PROPOSAT.

Després del nom del joc (en negreta) anotam el mínim i màxim de participants adequats per a una bona organització, així com el material necessari (entre parèntesi) i l'explicació del joc.

Mikado: Entre 2 i 4 participants (sac de pals xinesos). Amb les mans i després també amb l'ajuda dels pals que es vagin aconseguint, intentar treure (un a un) els màxims pals possibles sense que es moguin els altres. Si no es mouen el que hem tret passa a ser nostre i podem tornar-ho a intentar. Si es mouen ho prova el següent company.



7 i mig: Entre 3 i 5 (tres saquets d'arena). Es llancen tots els saquets des d'una distància prefixada amb l'objectiu que, sumant les puntuacions de tots, s'aconsegueixi arribar el més a prop possible de 7 punts i mig. La casella del logotip d'Aula Balear compta com a mig punt. Si un saquet està tocant una línia que uneix dues o tres caselles sempre es comptarà aquella que té màxima puntuació.



Diana: Entre 3 i 5 (tres saquets d'arena). Es llancen tots els saquets des de la distància que un vol, sabent que poden multiplicar la puntuació pel núm. que posa devora la línia. Es suma la puntuació de cada saquet i es compara amb els companys. El cercle vermell val 3 punts, el blau en val 2 i el blanc 1. Si per casualitat el saquet quedàs tocant dos colors sempre contaria el de major puntuació.

Figures: Entre 3 i 5 (tres saquets d'arena). Es llancen els tres saquets i es suma la puntuació de tots, sabent que no és necessari que quedi ben enmig, només tocant alguna de les figures ja basta per comptabilitzar els punts.

Xapes: 2 o 3 (una xapa de refresc per a cada participant). Es tracta de fer el recorregut sense sortir per les voreres abans que la resta de companys. Alternarem un llançament cada alumne i si la xapa surt del circuit el pròxim llançament es farà del lloc per on ha sortit.

3 en línia: 2 (tres fustes quadrades i tres rodones). S'ha d'intentar aconseguir posar les 3 fitxes formant una línia diagonal, vertical o horitzontal abans que el company. Començarà un dels jugadors i després sempre seguiran alternant.



Baldufa: 1 (una baldufa amb el seu cordó corresponent). Fer rodar el màxim temps possible la baldufa. Fer-la rodar i intentar-la ficar dins un cercle...

Corda individual: 1 (una corda de dos metres i mig). Fer salts de manera creativa

amb la corda, ja sigui en formes o quantitat dels salts.

Corda llarga: Entre 3 i 10 (una corda de cinc metres). Dos roden la corda mentre els altres intenten saltar.



Aquests varen ser els primers jocs que es practicaren però a poc a poc se n'han introduït de nous avaluant les propostes que els alumnes i/o els professors han anat fent. Per exemple, a hores d'ara ja hi ha diàbolos, xarranques i una diana penjada a la paret que es juga amb pilotes de goma.

